



## **Litografi af Erik A. Frandsen 1993**



Erik A. Frandsen er født i 1957 i Randers og har sin kunstneriske uddannelse i Gesamthochschule i Kassel og i Hayters Grafiske Atelier, Paris, hvor bl.a. den spanske maler Miró har arbejdet.

I slutningen af 70'erne arbejdede han som keramikker i Grækenland og i Carara i Italien.

I 1981 var Erik A. Frandsen medinitiativtager til dannelsen af "Værkstedet Værst" i København. Det vil sige det andet store centrum i 1980'ernes "vilde" kunst. Et begreb, der blev slået fast med en lang række udstillinger overalt i Europa og ikke mindst her i Danmark, hvor der var rig mulighed for at tage stilling til den nye kunst.

Erik A. Frandsen har udstillet mange steder gennem årene, og han er desuden aktiv inden for film, bøger, illustrationer og artikler.

Af hædersbevisninger er der talrige. Her skal nævnes Ny Carlsbergfondets rejselegat, der blev brugt til en rejse til Barcelona, hvor EAF bor den dag i dag. Han har atelier og indrettet sit eget galleri i "London Bar". Som Erik Frandsen selv har udtalt til *Berlingske Tidende*: "Det spanske dagblad *El País* har godt nok udnævnt "London Bar" til stedet, hvor man kan se undergrunds-kunst udført af skøre danskere. Vi sælger dog ikke noget. Det hænger sammen med, at det kunstkøbende spanske publikum er endnu mere snobbet end herhjemme. Vi laver udstillinger for sjov, og det giver danske kunstnere mulighed for at udstille og arbejde i Spanien".