



Akvareller af Morten Ravn 1999



B&W Kunstforening søgte på baggrund af den store succes med Gitte Buch efter en kunstner, der havde format til at udføre årets gave til vore medlemmer. Mange ting spiller jo ind. Er kunstneren god og kommet

lidt i søgelyset, er vor økonomi ikke stor nok. Det er derfor en svær balancegang at finde en dygtig kunstner, der gennem sit talent ser sig i stand til at efterkomme vore krav og ønsker.

Det var derfor en stor glæde for Kunstforeningen, at Morten Ravn accepterede vore ønsker og indvilgede i at udføre 450 akvareller til Kunstforeningens medlemmer.

Hvem er så Morten Ravn? – og hvordan fandt vi ham? – Jo, ved en tilfældighed.

En gang om året har kunstnerne i Københavnsområdet en weekend med "Åbne Døre", hvor alle kunstinteresserede kan gå på atelierbesøg. En rundgang i 1996 endte i Kunstnerkollektivet i Siljansgade 5, hvor vi i et af værkstederne traf Morten. Vi kom hurtigt i snak og fortalte ham bl.a. om vor kunstforening.

Enden på det hele blev da også, at Kunstforeningen købte et par af hans malerier.

På hans lille bord i værkstedet lå der en stak akvareller, som vakte vor interesse, og det viste sig hurtigt, at her var et talent af de sjældne. Det var altså ham, vi skulle spørge, om han var interesseret i at udføre akvarellerne. Glade var vi, da han i efteråret 1998 accepterede vort forslag.

Han er uddannet på Billedskolen i København og har haft flere udstillinger i Danmark, bl.a. debut på Kunstnernes Efterårsudstilling, *Den Frie*, i 1994. Flere kunstforeninger har både købt og haft hans ting udstillet. Desuden har han været på studierejse til Færøerne i juni 1996.

Morten Ravn har udført mange malerier og akvareller med motiver fra Færøerne og Odsherred. Han siger selv, at han er vendt tilbage til en "gammel" malerpraksis, hvor han først udfører en akvarel efter motivet og derefter anvender den som forlæg til et større maleri. I hans dejlige akvareller ser vi hans oplevelser i naturen, og med den blide penselføring nedfælder han marker, bakker, kurver, slugter og kystlinier. Han kan også placere sig i kanten af skoven og gengive lyset, der skinner mellem træernes grene. Alt gengivet i et meget smukt hele, der kun kan begejstre.