



***Litografi af Vibeke Tøjner***  
**1995**



Kunstforeningens første forbindelse til VT var køb af en del fine gouacher og 2 litografiske mapper, som bestyrelsen selv var meget betaget af, og som vakte stor begejstring hos medlemmerne.

Tanken om et litografi som medlemsgave var derfor nærliggende, og den første kontakt til VT blev etableret i december 1990. Der måtte dog gå en 4-5 år, før aftalen om arbejdet endelig faldt på plads.

Som cand.mag. i fransk og kunsthistorie og fransk statsstipendiat ved Département de Psychanalyse var det naturligt, at VT valgte det velrenommerede litografiske værksted *Atelier Clot, Bramsen et Georges* i Paris til at trykke sit litografi. Det blev trykt på det fineste papir i formatet 54 x 75 cm og i 5 farver.

Listen over kunstnere, der har udført grafiske arbejder her er meget lang, bl.a. kan nævnes Alechinsky, Appel, Jorn, Miró, Corneille, Carl Henning Pedersen, Bjørn Nørgård og Trampedach.

I de senere år har VT debuteret i Paris i det franske Galerie Elyette Peyre, og her i Danmark haft en stor separatudstilling i Galleri Christian Dam samt udsmykket kongressalen i Ingeniørforeningen i København.

*B&W Kunstforening*