



Litografi af Lars Nørgård 1992



14. januar 1992 var bestyrelsens formand og næstformand på besøg hos Lars Nørgård for at aftale nærmere om udførelse af årets litografi. Det blev trykt hos litografen Peter Johansen i 300 eksemplarer.

Lars Nørgård – født i 1956 – er maler og litograf. Han har en kunstnerisk baggrund i USA og har siden 1982 været tilknyttet "Værkstedet Værst" og gruppen af unge "vilde" kunstnere omkring det.

Her fik han sit gennembrud som maler, og man så ofte i begyndelsen af firserne hans navn i forbindelse med det "vilde" maleri. I tidens løb har han haft mange imponerende udstillinger, hvor han især har gjort sig bemærket med en række enorme lærreder, som til fulde har befæstet hans talent.

Både i hans maleri og litografi er der en ekspresiv spænding, sanselighed og virkelighedsforenkling. Et dynamisk kraftcenter i fuld balance, der giver det ene element liv til det andet.

LN's billeder giver ofte beskueren en del at tænke over, og bliver man ved billedet, vil dette langsomt bliver "synligt" for én, og figur efter figur opstår, og endelig falder kompositionen til ro.

Et stort talent i moderne dansk malerkunst.

Uddannelse:

Skolen for Brugskunst 1975-79

Academy of Art – San Francisco 1980-81

Repræsenteret på/solgt til:

Kobberstiksamlingen – Statens Museum for Kunst

Flere kunstmuseer i provinsen samt kunstforeninger.