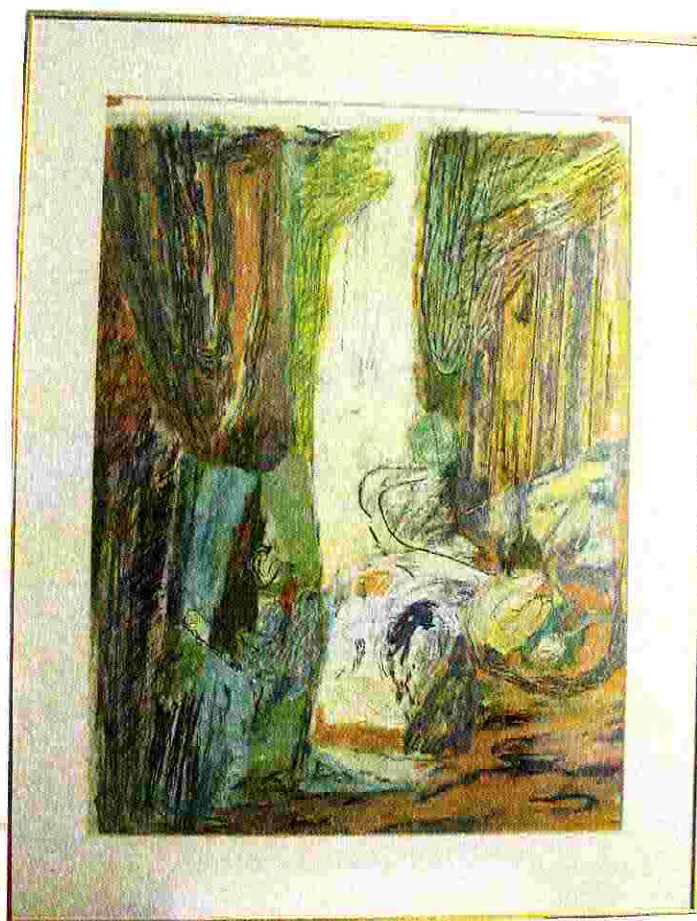
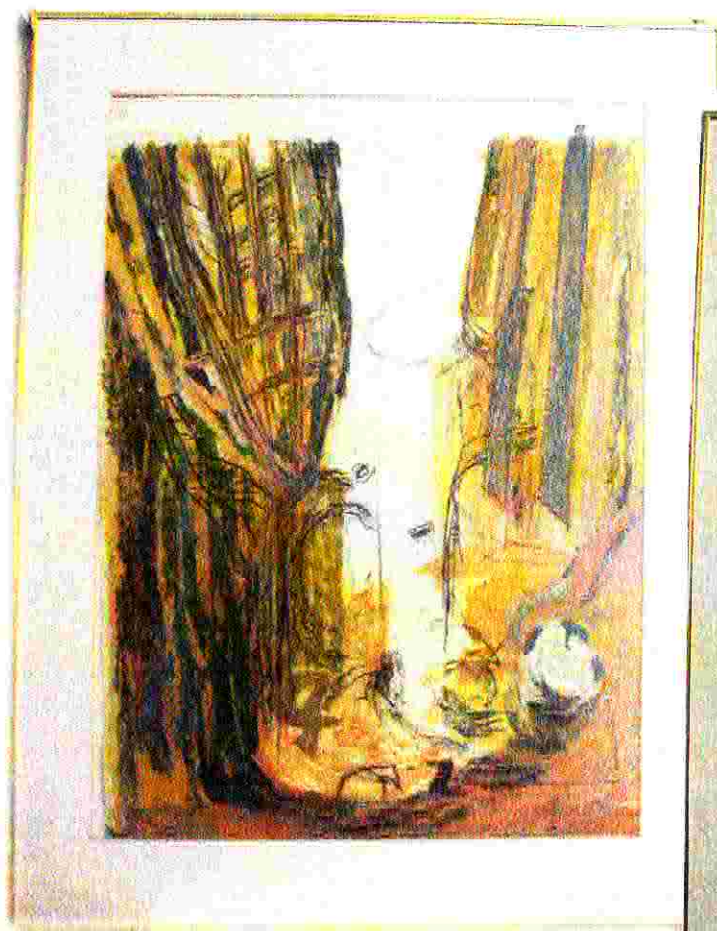




• To litografier af Karen Serena 1996



i mere varme, gyldne toner. De blev trykt hos Paradis Tryk.

Karen Serena var blevet opfordret til at lave et udkast, og i marts 1996 fik bestyrelsen forelagt 14 forskellige udkast til de 2 litografier, man ønskede som årets gave. Heraf valgte bestyrelsen ét i

turkise nuancer og ét

Hendes billeder viser en kunstner midt i vilde, ekspressive landskaber. De er tilstande og abstraktioner, hvor man føler høje bjergtinder, dybe kløfter og strømmende vandfald; naturens arkitektur, så man er med midt i universet og næsten forsvinder i det.

Karen Serena er uddannet på Skolen for Brugskunst og hos professorerne Dan Sterup-Hansen og Stig Brøgger på Kunstakademiet. Hun debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling i 1981.