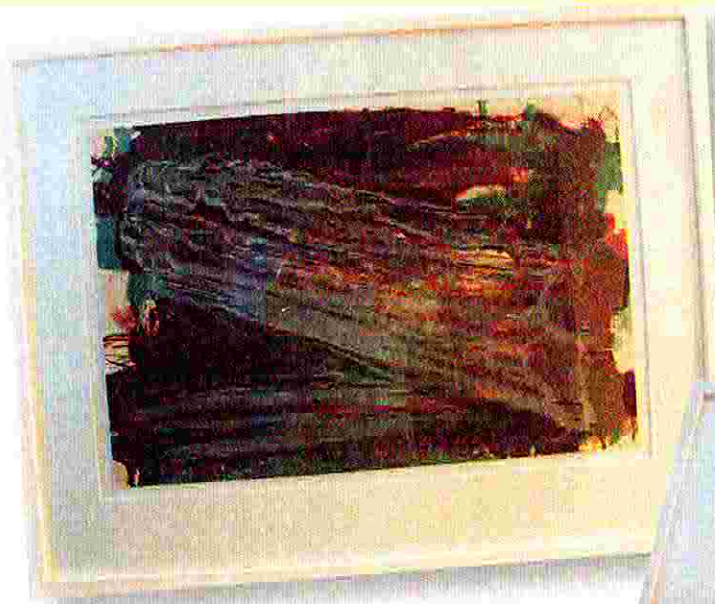




• To litografier af Maja Lisa Engelhardt 2002



8. november 2001 var Kunstforeningens medlemmer på besøg i Galleri Weinberger, hvor vi bl.a. købte to plakater fra Maja Lisa Engelhardt's serie "Vej gennem landskab". Inden besøget havde der været drøftelser med Peter Weinberger, som er Maja Lisa's "agent" her i

Danmark, om udførelse af to litografier som *årets gave* til medlemmerne.

Maja Lisa har siden 1985 haft en lang række separat- og gruppeudstillinger, bl.a. i New York, hvor alt blev udsolgt. Blandt hendes seneste arbejder er en række originale monotypier til illustration af pragtudgaven af Saxos Danmarks Krøniker (1999), udsmykning af Hylleholt kirke i Faxe Ladeplads og helt aktuelt Tivoliplakaten 2002.

Maja Lisa Engelhardt har sendt os følgende "nøgle" til sine to litografier:

"Ask og Embla"

Den nordiske mytologi fortæller os, at de to første mennesker som blev skabt – en mand og en kvinde – blev formet og udsprang fra et asketræ og et elletræs stamme, og de kom til for manden at hedde "Ask" og for kvindens vedkommende at hedde "Embla".

Jeg har brugt dette motiv til en serie malerier igennem det sidste års tid, og i Socialdemokratiets hovedmødsal på Christiansborg indgår dette tema også i min udsmykning, der afsløredes for nylig.

Litografierne er færdigtrykte hos den litografiske håndtrykker Yann Samson i Paris, og papiret er italiensk Fabriano kludepapir.

Mit arbejde med det danske landskab har her dannet rammen omkring et motiv, som mytologisk fortæller om vort ophav.